



COMUNICATO STAMPA

Il Festival Europa Cantat al Salone Internazionale del Libro di Torino

Dal 27 luglio al 5 agosto la città di Torino ospiterà la diciottesima edizione di **Europa Cantat**, il più importante festival europeo di musica corale, che coinvolge migliaia di partecipanti provenienti da tutto il mondo. In attesa del grande evento estivo, è possibile già nei prossimi giorni assaporare un po' dell'atmosfera del festival. Il Festival Europa Cantat, infatti, partecipa al **XXV Salone Internazionale del Libro di Torino**, in programma al Lingotto Fiere **dal 10 al 14 maggio**. Tante sono le occasioni di incontro col pubblico: spazi informativi, ma anche concerti, lezioni aperte e perfino laboratori per chi desidera cimentarsi col canto anche se per la prima volta.

Per tutta la durata del Salone, è possibile ricevere informazioni sul festival **visitando lo stand** allestito dall'associazione Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 e da Feniarco (Federazione Nazionale Associazioni Regionali Corali). Lo stand si trova all'interno dello spazio Dimensione Musica. Non solo, presso l'**Auditorium Dimensione Musica e nell'adiacente spazio Clinic** sono in programma tre eventi speciali:

- giovedì 10 maggio, ore 15.00, Auditorium DM: **Edizioni musicali per coro in Italia: le novità Feniarco**. Presentazione di due nuovi volumi di Feniarco, "Giro Giro Canto 4" e "Melos 3". Interviene Sandro Bergamo, direttore della rivista Choraliter, un punto di riferimento per la vocalità italiana. È prevista anche una breve esibizione delle Voci bianche del CoroPò sotto la direzione del maestro Maria Silvia Merlini, per introdurre il pubblico alla scoperta di questo mondo affascinante;

- sabato 12 maggio, ore 21.00, spazio Clinic: **Atelier per chi non ha mai cantato in coro, Coro, amore a prima vista!** Il Festival Europa Cantat lancia una sfida ai visitatori del Salone: appassionati, curiosi o semplici passanti possono scoprire la bellezza di cantare insieme in un coro. L'invito è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cantato prima o si considera irrimediabilmente stonato: ecco l'occasione giusta per ricredersi. L'esperimento corale è guidato dal maestro Alessandro Cadario, direttore di grande carisma, apprezzato in Italia e all'estero. Questa singolare esperienza è un'anticipazione di quanto accadrà al festival, che prevede un apposito laboratorio per gli aspiranti cantori senza precedenti esperienze: si tratta dell'atelier F3 "Coro, amore a prima vista!" (per maggiori info: www.ectorino2012.it);

- domenica 13 maggio, ore 10.30, Auditorium DM: **Quando il coro si mette alla prova. Come si costruisce un repertorio, pezzo per pezzo**. Si terranno delle prove aperte con la Corale Polifonica di Sommariva Bosco, diretta dal maestro Adriano Popolani. Grazie a questa interessante proposta,



i visitatori del Salone possono scoprire da vicino come si costruisce un'esecuzione corale, imparare qualche "trucco del mestiere", dialogare con gli artisti e rivolgere loro domande, osservare il lavoro affascinante del direttore.

Inoltre, presso l'**Arena Bookstock**, lunedì 14 maggio ore 20.30, si tiene **“Coro, amore a prima vista!”** un incontro musicale con l'Ottetto Vocale Cantus Firmus di Mondovì (Cn), preziosa realtà piemontese capace di spaziare tra i generi musicali, dalla polifonia antica fino al gospel. L'esibizione è accompagnata da una breve presentazione del festival e da un **open singing**, momento magico, basato sul coinvolgimento degli spettatori che danno vita, insieme con gli interpreti, a un unico grande coro. L'open singing sarà una costante del Festival Europa Cantat: tutte le sere dal 27 luglio al 5 agosto, lo ricordiamo fin d'ora, l'appuntamento sarà in piazza San Carlo alle ore 20.00, sotto il palco principale per provare l'emozione di essere una voce nel coro!

Informazioni – www.ectorino2012.it

Ufficio Stampa:

Lorenzo Montanaro: contatti communication@ectorino2012.it