



COMUNICATO STAMPA

Europa Cantat XVIII Torino 2012: tante proposte anche per chi non ha mai cantato

La città di Torino sta per ospitare la diciottesima edizione di **Europa Cantat**, il **più importante festival europeo** dedicato alla **musica corale**, che si svolgerà **dal 27 luglio al 5 agosto**. Con oltre **100 concerti** a Torino e in Piemonte, atelier, laboratori e progetti speciali, tantissime sono le opportunità per scoprire la bellezza del canto corale. Ciascuno può trovare uno spazio adatto alle proprie esigenze e ai propri desideri: c'è posto per i cori già formati, ma anche per i singoli alla ricerca di esperienze di condivisione. **E chi non ha mai cantato non abbia timore**: esistono offerte studiate *ad hoc*, ideali per coinvolgere i neofiti.

INNAMORARSI DEL CORO. L'atelier F3, ad esempio, ha un titolo quanto mai significativo: "Coro amore a prima vista!". E' rivolto a singoli e gruppi dagli 11 anni in su. Possono partecipare tutti: quindi non solo chi è digiuno di lettura musicale, ma anche chi si considera stonato e pensa di non avere alcun *feeling* con il canto. Ecco l'occasione per ricredersi. Sotto la guida di direttori esperti, provenienti da vari Paesi, i partecipanti impareranno ad ascoltare la propria voce e a fonderla con le altre, in un'esperienza che unisce la serietà della proposta artistica con un approccio divertente e "leggero". La voglia di mettersi in gioco è l'unico "requisito" richiesto per prendere parte a questa avventura.

PER I PIÙ PICCOLI. Il Festival dedica un'attenzione particolare ai bambini: anche loro, se lo vorranno, potranno farsi contagiare dall'atmosfera festosa che animerà le strade di Torino nei giorni della manifestazione. La giovane età non è un ostacolo: anzi, è dimostrato che i primi anni di vita sono fondamentali per far crescere la sensibilità artistica e musicale. I bambini dai 6 ai 10 anni possono partecipare all'atelier F2 "**Laboratorio per le scuole primarie**", che offre l'opportunità di immergersi nella magia del canto, proprio come i grandi, e nello stesso tempo incontrare coetanei provenienti da ogni parte del mondo. Tutto questo sotto la guida di docenti esperti e altamente specializzati. Sono benvenuti sia i cori scolastici (anche non al completo), sia i singoli. Per i bimbi ancora più piccoli (sotto i 6 anni) c'è il "**Musical kindergaten**", un laboratorio di canti, danze e giochi musicali e movimento (il tutto accompagnato da un sano spuntino).

GLI OPEN SINGING. Gli Open Singing sono una tradizione del Festival Europa Cantat e in un certo senso ne sintetizzano lo spirito. Sono momenti particolari, durante i quali cadono le barriere fra chi canta e chi ascolta in nome di un unico grande coro. Tutte le sere l'appuntamento è **alle ore 20 in piazza san Carlo**, sotto il palco principale. Pochi minuti, tanti partecipanti, un coro guida, un



esperto direttore con i suoi consigli: ecco gli ingredienti di una piccola magia sonora, capace di emozionare e regalare ai partecipanti la gioia di cantare tutti insieme. Come il nome stesso suggerisce gli Open Singing sono aperti a tutti: iscritti al Festival, ma anche semplici passanti, curiosi e turisti.

Informazioni – www.ectorino2012.it

Ufficio Stampa:

Lorenzo Montanaro: contatti communication@ectorino2012.it