

## C1 Arvo Pärt: Our Garden

**Aarne Saluveer (EE)**

Questo messaggio interessante e ricco di umanità, scritto nel 1959 ed eseguito per la prima volta all'Estonian Song Celebration, giunge a Torino come un ponte attraverso il tempo e i popoli. Unisciti a questo indimenticabile momento di musica.

durata

**5 giorni**

esibizione finale

**martedì 31 luglio**

per

**voci bianche (10-16 anni)**

## C2 Singing Ladies

**Bo Johansson (SE)**

Senza confini: musica tradizionale, madrigali, nuove partiture, improvvisazioni, per donne che accettano la sfida e cantano con l'intero corpo e il sorriso sul viso, cercando un emozionante contatto visivo col pubblico e... con le proprie orecchie!

durata

**6 giorni**

esibizione finale

**mercoledì 1 agosto**

per

**voci femminili**

## C3 Mendelssohn vs Bonato

**Stojan Kuret (SI/IT)**

È un incontro assai promettente quello che accosta *Adspice Domine* di Felix Mendelssohn a *O lilium convallium* di Giovanni Bonato. Due strumenti ad arco e un coro maschile, prima solidamente condotto dal contrappunto, poi spazializzato *alla veneziana*.

durata

**5 giorni**

esibizione finale

**martedì 31 luglio**

per

**voci maschili**

## C4 Mare nostrum

**Daniel Mestre (ES/Cat)**

Un emozionante viaggio dal Nord al Sud del Mediterraneo, ascoltando le parole dei suoi poeti e la musica dei suoi compositori, cantando con musicisti del Maghreb e concludendo il percorso a Venezia per il Carnevale.

durata

**8 giorni (mercoledì 1/8 libero)**

esibizione finale

**venerdì 3 agosto**

per

**voci miste**

## C5 Made in Italy

**Gary Graden (US/SE)**

Fiorisce in Italia un vero e proprio Rinascimento della composizione corale, con echi ed esecuzioni in tutto il mondo. A proporre una significativa selezione di questo repertorio è uno dei suoi massimi estimatori e promotori internazionali.

durata

**7 giorni (martedì 31/7 libero)**

esibizione finale

**giovedì 2 agosto**

per

**voci miste**

## C6 Festa barocca: Dettingen Te Deum

durata

**6 giorni**

### Filippo Maria Bressan (IT)

La gioia di una grande festa rivive nelle pagine di un maestro del barocco europeo: un trionfo musicale guidato da un direttore d'eccellenza e vissuto attraverso la solenne e maestosa sacralità espressa dal genio di Georg Friedrich Händel.

esibizione finale  
**mercoledì 1 agosto**

per  
**voci miste**

## C7 Requiem for Peace

### Larry Nickel (CA)

"Mi sono più volte scoperto in lacrime mentre scrivevo questa musica. Ricordo, rimpianto, rimorso, ravvedimento, riconciliazione, redenzione, rinnovamento, requiem (riposo), sono i temi che attraversano **Requiem for Peace**." (Larry Nickel)

**Qui** troverai i testi e l'audio del Requiem.

durata  
**6 giorni**

esibizione finale  
**mercoledì 1 agosto**

per  
**voci miste**

## C8 Sing to Swing

### Peder Karlsson (SE)

Fusione delle voci, ritmo, intonazione e un naturale senso della pulsazione: attraverso un'eccitante varietà di stili, dallo swing alla big band sino alla ballata, vi godrete il canto close harmony: fatevi prendere dal ritmo!

durata  
**6 giorni**

esibizione finale  
**mercoledì 1 agosto**

per  
**voci miste**

## C9 And the Winner is...

### Mirga Gražinytė (LT)

#### Dani Juris (FI)

Due giovani direttori, vincitori di importanti riconoscimenti internazionali, interpretano le più belle composizioni premiate in 23 edizioni del concorso Golden Tuning Fork. E il vincitore è... la musica!

durata  
**5 giorni**

esibizione finale  
**martedì 31 luglio**

per  
**voci miste**

## C10 Missa Papae Marcelli

### Paolo Da Col (IT)

L'atelier, nel presentare un titolo emblematico della produzione di Palestrina e del suo secolo, propone l'esperienza unica del cantare con i *libri parte*. La filologia si fa macchina del tempo, chiave di uno scrigno di inesauribili emozioni.

durata  
**5 giorni**

esibizione finale  
**martedì 31 luglio**

per  
**voci miste**

## C11 Atelier Monteverdi

### La Compagnia del Madrigale (IT)

Intrecci di voci e di amanti, sguardi d'intesa, passione e morte, ma anche natura che si fa metafora dell'anima, ed ecco a voi "il teatro prima del teatro": il madrigale di Monteverdi. Un atelier per far scoccare la vera scintilla.

durata  
**7 giorni**

esibizione finale  
**giovedì 2 agosto**

per  
**cantori individuali / gruppi vocali**

## C12 Masterclass for Vocal Groups

### The Real Group (SE)

Formazione dei gruppi, tecniche di prova, esperienza d'ascolto e molto di più! The Real Group è convinto che ogni cantore abbia uguale importanza e responsabilità nel gruppo e che un ambiente sano e piacevole sia un buon inizio per creare musica.

durata

**4 giorni (parte II)**

esibizione finale

**venerdì 3 agosto**

per

**gruppi vocali**