

G12 Aleatoric Music

Saranno presentati concetti ed esempi di alea e di improvvisazione nella musica vocale con patterns contenenti elementi melodici e ritmici di base, sovrapposizioni armoniche e melodiche semplici a 2-4 voci, l'uso di alcuni parametri sonori: banda delle frequenze, dinamica, agogica, spazializzazione, densità etc., costruzioni di fasce e prismi sonori; esercizi introduttivi alla tecnica gestuale-chironomica.

data

venerdì 27 luglio

per

voci miste

dove

Cavallerizza Reale, Manica Corta

Pier Paolo Scattolin (IT)

È nato a Bologna; svolge attività come direttore d'orchestra, di coro e compositore. Ha compiuto gli studi musicali con Manzoni, Clementi, Grandi e Ferrara, Bellini e Gelmetti. È stato Direttore del Conservatorio di Musica di Mantova dal 1987 al 1997.

